

Eixo temático: cultura contemporânea

Teoria

Você já se questionou sobre o conceito de “cultura”? É um termo comum no nosso dia-a-dia, mas, efetivamente, o que isso significa?

De acordo com sites da internet, podemos defini-la como:

“Todo aquele **complexo que inclui o conhecimento, a arte, as crenças, a lei, a moral, os costumes e todos os hábitos e aptidões adquiridos pelo ser humano** não somente em família, como também por fazer parte de uma sociedade da qual é membro. Cada país tem a sua própria cultura, que é influenciada por vários fatores. A **cultura brasileira** é marcada pela boa disposição e alegria, e isso se reflete também na música, no caso do samba, que também faz parte da cultura brasileira.”

Disponível em: <https://www.significados.com.br/cultura/>

Agora, por que esse eixo temático é importante para a prova de redação do Enem? Segundo a Cartilha do Participante, a redação exigirá de você a produção de uma dissertação-argumentativa, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Por isso, essa aula é importante. Vamos, antes de tudo, dar uma olhada nos temas de redação do Enem que já foram cobrados até agora e possuem relação com esse eixo?

1. **ENEM 2006:** O poder de transformação da leitura
2. **ENEM 2007:** O desafio de se conviver com as diferenças
3. **ENEM 2009:** O indivíduo frente à ética nacional
4. **ENEM 2010:** O trabalho na construção da dignidade humana
5. **ENEM 2011:** Viver em rede no século XXI: os limites entre o público e o privado
6. **ENEM 2012:** Movimento migratório para o Brasil no século XXI
7. **ENEM 2015:** A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira
8. **ENEM 2016:** Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil •
9. **ENEM 2017:** Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil.
10. **ENEM 2019:** Democratização do acesso ao cinema no Brasil.

Sabe-se, portanto, que a ideia de cultura é construída ao longo da história. De fato, o tempo e os diferentes contextos são essenciais na formação de determinados hábitos, costumes, modo de agir. Por isso, é interessante discutir alguns conceitos e, principalmente, fazer uma análise de como chegamos até aqui, criando repertório para diversas temáticas de redação. Vamos juntos? Primeiramente, daremos ênfase à cultura contemporânea.

Exercícios

1. No âmbito filosófico, diversos estudiosos apontam como um dos grandes males que assolam o homem contemporâneo a perda da capacidade de reflexão.
 - a) Pensar e refletir não são sinônimos. Diferencie as duas ações.
 - b) Explique as possíveis causas da desvalorização do ato de refletir.
 - c) Que efeitos poderão ser sentidos, no longo prazo, decorrentes dessa desvalorização?

2. Leia os textos abaixo:

Texto I



ANDY WARHOL, Marilyn Monroe, 1962.
Óleo sobre tela, 81 x 55 3/4

Texto II

Em muitas pessoas já é um descaramento dizerem "Eu".

T.W. Adorno

Texto III

Não há sempre sujeito, ou sujeitos. (...)

Digamos que o sujeito é raro, tão raro quanto as verdades.

A. Badiou

Texto IV

Todos são livres para dançar e para se divertir, do mesmo modo que, desde a neutralização histórica da religião, são livres para entrar em qualquer uma das inúmeras seitas. Mas a liberdade de escolha da ideologia, que reflete sempre a coerção econômica, revela-se em todos os setores como a liberdade de escolher o que é sempre a mesma coisa.

T.W. Adorno

A partir da tela e dos fragmentos acima reproduzidos, explique por que se pode afirmar que “a 1ª pessoa é uma ilusão”? Associe essa idéia ao livre-arbítrio e explore exemplos que permitam corroborar a afirmativa acerca da massificação do indivíduo.

3. O termo *catarse* é utilizado, desde a Grécia Antiga, para caracterizar a relação de identificação subjetiva ocorrida entre público e obras de arte. No presente, essas relações persistem, muitas vezes de modo ampliado, em situações do nosso dia-a-dia. Indique três exemplos de ocorrências catárticas comuns no mundo contemporâneo.

4.



A foto apresentada faz referência a um dos episódios dos naufrágios Sírios em imigrações para a Europa. Com base nisso, comente a questão da banalização de imagens trágicas no que diz respeito à desumanização do indivíduo e a espetacularização da mídia.

Gabarito

1.
 - a) O ato de pensar é uma ação natural, inconsciente e mecânico, enquanto o ato de refletir é mais consciente porque demanda tempo e preparo.
 - b) Algumas questões relacionadas à desvalorização da reflexão são: a falta de repertório sociocultural, o exercício trabalhoso de reflexão, consequência do comodismo e a sensação de falta de tempo.
 - c) Os efeitos da falta de reflexão são a perda do senso crítico e, conseqüentemente, serem mais manipuladas pela sociedade.

2. A primeira pessoa é uma ilusão, visto que o “eu” não mais existe devido à manipulação promovida pela sociedade. Isso pode ser exemplificado pela moda, de modo que as escolhas são direcionadas de acordo com o tempo em que está inserido.

3. A catarse, na filosofia, tem como definição a liberação de algo reprimido, dessa forma, os processos de massificação de estímulos e de padronização comportamental podem gerar algumas ações catárticas que abrangem um senso crítico social, ou seja, uma visão mais ampla do que se tem como cultura e sociedade. Os momentos catárticos são importantes nas nossas vidas, pois são com eles que um ser consegue se conhecer melhor, através de contatos com estímulos. Isso quer dizer que o ser humano deve ser estimulado por elementos externos para conseguir fazer esses reconhecimentos. Na atualidade, os estímulos que provocam esse reconhecimento são: novelas (fazem parte da identidade cultural brasileira), leituras (a literatura, por exemplo, era o retrato dos comportamentos sociais de uma época), esportes (motivação de torcida, grau de identificação de um time), religião (as pessoas se distanciam de sua realidade em busca de esperança).

4. O compartilhamento de imagens trágicas é algo extremamente comum, atualmente. Esse comportamento reflete o quanto o ser humano está perdendo a capacidade de sentir empatia pelo outro, assim como mostra, também, que estamos anestesiados diante de tanta tragédia que assola o mundo, a ponto de acharmos situações – como a da questão – comuns. Além disso, é interessante analisar que a mídia exerce importante papel, nesse sentido, já que é muito comum vermos filmes com cenas extremamente violentas, por exemplo.